



AAF-011-003612 Seat No. _____
B. P. A. (Sem. VI) (Vocal) (CBCS) Examination
March / April - 2016
Music Therapy - VI
(Elective)

Faculty Code : 011
Subject Code : 003612

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

- (૧) ગાંડા દર્દીના ઉપચાર હેતુ ડો. જેક્શન પોલે કયા વાદ્યોનો પ્રયોગ કર્યો હતો ?
 (એ) તાનપૂરો – તબલા (બી) દિલરૂબા – પખાવજ
 (સી) શરણાઈ – નગારૂ (ડી) સારંગી – સિતાર
- (૨) 'સકસેસ મોટિવેશન સેન્ટર'નાં સંચાલકનું નામ શું ?
 (એ) ડો. જે. ડી. ટોયલર (બી) ડો. સલીમ શેખ
 (સી) પ્રો. કર્લ ઈ. શીશોર (ડી) ડો. ઈર્વિંગ હંટર
- (૩) બાળકો હંમેશા કઈ અવસ્થામાં રહે છે ?
 (એ) આલ્ફા અવસ્થા (બી) બીટા અવસ્થા
 (સી) થીટા અવસ્થા (ડી) ડેલ્ટા અવસ્થા
- (૪) સંગીત દ્વારા શારીરિક અને માનસિક રોગોનાં ઉપચાર હેતુ ડો. તાંબે દ્વારા સંચાલિત કેન્દ્ર કયું ?
 (એ) આત્મ સંતુલન (બી) શારીરિક સંતુલન
 (સી) માનસિક સંતુલન (ડી) માનવ સંતુલન
- (૫) વ્યસની લોકો કઈ માનસિક અવસ્થાને આધિન રહે છે ?
 (એ) આલ્ફા અવસ્થા (બી) થીટા અવસ્થા
 (સી) ડેલ્ટા અવસ્થા (ડી) બીટા અવસ્થા
- (૬) નીચેનામાંથી કયા દેશમાં સંગીત ચિકિત્સા પર સ્નાતક, સ્નાતકોત્તર તથા ડોક્ટરેટ વગેરેની ઉપાધીઓના નિર્ધારિત અભ્યાસક્રમો ચલાવવામાં આવે છે ?
 (એ) અમેરિકા (બી) ઈંગ્લેન્ડ
 (સી) જર્મની (ડી) આપેલ તમામ

- (૭) લાહોરનાં કયા હકિમે ગાંડાને પોતાની પાસે બેસાડી તેને ત્રણ કલાક સારંગી સંભળાવી તેનું ગાંડપણ દૂર કરવાનો સફળ પ્રયોગ કર્યો હતો ?
 (એ) બહાદુર શાહ (બી) આલમ શાહ
 (સી) ગેબનશાહ (ડી) નસરુદિન શાહ
- (૮) ડો. વિમરે કેટલી ગાંડી મહિલાઓને પ્યાનો સંભળાવવાનો સુંદર પ્રયોગ હાથ ધર્યો હતો ?
 (એ) ૧૨ (બી) ૧૮
 (સી) ૧૦ (ડી) ૧૪
- (૯) માનસિક રોગી સૌથી પહેલા સંગીતનાં કયા અંગથી પ્રભાવિત થાય છે ?
 (એ) સ્વર (બી) લય
 (સી) આલાપ (ડી) ગીત
- (૧૦) ડો. કલાઈડ એલ. નૈસૂ જુનિયર કઈ ચિકિત્સાના ચિકિત્સક હતા ?
 (એ) આયુર્વેદ ચિકિત્સા (બી) શલ્ય ચિકિત્સા
 (સી) પંચકર્મ ચિકિત્સા (ડી) મૃદ્ધ ચિકિત્સા
- (૧૧) 'અ સાઈક્યાટ્રીસ્ટ એક્સપીરીયન્સ વિથ મ્યુઝિક ઈઝ અ થેરેપ્યુટિક એજેન્ટ' નામક લેખ કોણે તૈયાર કર્યો છે ?
 (એ) કલાઈડ એલ. નૈસૂ (બી) જાર્જ સ્ટિવેન્સન
 (સી) ઈરા એમ. અલ્ટશૂલર (ડી) નાર્મન વિન્સેન્ટ પોલ
- (૧૨) કઈ ચિકિત્સાનાં પ્રારંભ કરવા માટે ઉપેક્ષા, ચિંતા અને અસ્વસ્થ ચિત્તવૃત્તિને દૂર કરવા આવશ્યક છે ?
 (એ) માનસિક (બી) શારીરિક
 (સી) સાત્વિક (ડી) સામાજિક
- (૧૩) જર્મનીમાં દુર્ઘટનાને લીધે માનસિક રીતે વિશ્વાસહિન થયેલ લોકોના ઉપચાર માટે સંગીતનો ઉપયોગ કોણે કર્યો હતો ?
 (એ) ડો. પેટ્રીસ (બી) ડો. રામબહાદુર સિંહ
 (સી) એચ.પી. કૃષ્ણરાવ (ડી) સિલ્ક જાચિમસ
- (૧૪) વર્તમાન સમયમાં માનસિક રોગોત્પત્તિના મુખ્ય કારણરૂપ કોને માનવામાં આવે છે ?
 (એ) કુટુંબ (બી) કુસંગત
 (સી) તણાવ (ડી) ઓછો આહાર
- (૧૫) ગાંડપણના રોગથી પીડીત દર્દીઓ પર સંગીતની ચિકિત્સાનો પ્રયોગ કયા ચિકિત્સકે કર્યો હતો ?
 (એ) ડો. જેકશન પોલ (બી) ડો. જેલીમિલર
 (સી) ડો. એસ. શ્રીનિવાસ (ડી) ડો. એથેનિઅસ

- (૧૬) 'કાર્લમારિયા બોન બેવર સંગીત કોલેજ' ક્યાં સ્થિત હતી ?
 (એ) ઉત્તર જર્મની (બી) દક્ષિણ જર્મની
 (સી) પૂર્વ જર્મની (ડી) પશ્ચિમ જર્મની
- (૧૭) મનુષ્યની શેના પરની સંવેદનશીલતા તેની મહત્તા અને ન્યુનતા દર્શાવે છે ?
 (એ) દર્દ (બી) લાગણી
 (સી) વિચાર (ડી) આસ્થા
- (૧૮) એવું શું છે કે જે રોગીઓનું ધ્યાન દર્દ પરથી પેલા તરફ આકર્ષિત કરે છે ?
 (એ) રમત-ગમત (બી) સંગીત
 (સી) ચલચિત્ર (ડી) વિહાર
- (૧૯) જેનેટ લેપ નામના વૈજ્ઞાનિકે માઈગ્રેનનાં માથાના દુઃખાવાથી પીડિત ૩૦ વ્યક્તિઓ પર કેટલો સમય સાંગીતિક ચિકિત્સકીય પ્રયોગ ચલાવ્યો હતો ?
 (એ) બે સપ્તાહ (બી) ત્રણ સપ્તાહ
 (સી) ચાર સપ્તાહ (ડી) પાંચ સપ્તાહ
- (૨૦) ઈર્ષા અને દ્વેષ એ શું છે ?
 (એ) માનસિક રોગ (બી) માનસિક વિકાર
 (સી) માનસિક પ્રકાર (ડી) માનસિક અવિશ્વાસ

- ૨ 'રાગ રીયર્સ સેન્ટર' દ્વારા રાગોનો રોગો પર પડતા પ્રભાવ વિશે ચર્ચા કરો. ૧૦
- ૩ દર્દ નિવારણ રૂપે વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા સંગીતનાં ઉપચારિક પ્રયોગો વિશે સવિસ્તાર લખો. ૧૦
- ૪ સંગીતનાં તંત્રિકા તંત્ર પર થનાર પ્રભાવ વિશે સવિસ્તૃત લખો. ૧૦
- ૫ રોગ પર સંગીત ચિકિત્સાના પ્રભાવ પર ઉ. ચાંદખાંના અનુભવોનું વર્ણન કરો. ૧૦
- ૬ સંગીત દ્વારા માનસિક વિકાર પર કાબુ પરના વૈજ્ઞાનિક ઉપાયો-ઉપચારો વિશે લખો. ૧૦